

比較文學學會主辦 「比較文學的方法」系列演講 2014 年春

對於自身屬性不斷反思批判，容或是比較文學作為一門學科最突出的特色之一，也因此有學者曾強調比較文學的後設學門性質（metadisciplinarity）。甚至也有學者主張，「比較」即文學研究的內蘊特質，所有文學研究都應該有比較的觀點。

比較文學學會特別規劃了此一活動，每場由兩位講者透過演講兼對談方式，分享他們對比較研究方法的心得。歡迎各領域學者及學生參加。

*演講地點將由合辦單位於活動舉行前公告於系所網站。

時間	合辦單位、地點*	主題	講員／講題
4 月 28 日 （星期一） 2:00-4:00 p.m.	台灣師範大學 台灣語文學系／ 英語學系	比較台灣研究	<ul style="list-style-type: none"> ● 王君琦老師（東華大學英美語文學系） 〈跨界與跨域的展開：以台語電影研究為例〉 ● 汪俊彥老師（中興大學台灣文學與跨國文化研究所） 〈美學翻譯：台灣、劇場、後殖民研究〉
5 月 2 日 （星期五） 2:00-4:00 p.m.	成功大學 外國語文學系	近年人文理論思潮	<ul style="list-style-type: none"> ● 李鴻瓊老師（台灣大學外國語文學系） 〈物思，人何在？簡評純思真實主義與物件導向哲學〉 ● 吳建亨老師（清華大學外國語文學系） 〈人思，物何在？歐陸哲學本體轉向後的主客體辯證〉
5 月 7 日 （星期三） 2:00-4:00 p.m.	中山大學 外國語文學系	視覺文化研究 （英文場次） <i>English session</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prof. Earl Jackson, Jr.（交通大學外國語文學系） “Cinematic Literacy” ● 戴芃儀老師（中央大學英美語文學系） “The Aesthetics of Disney Animation: A Perspective from Labor”
5 月 30 日 （星期五） 10:00 a.m.- 12:00 noon	東華大學 英美語文學系 ／ 東華大學人社一 館 A207 會議室	文學的跨領域研究	<ul style="list-style-type: none"> ● 吳雅鳳老師（台灣大學外國語文學系） 〈浪漫美學與地質學：威蓮絲（Helen Maria Williams）、雪萊（Percy Shelley）與拉斯金（John Ruskin）〉 ● 趙順良老師（政治大學英國語文學系） 〈繪神寫意，美學轉移：從德拉克瓦（Eugène Delacroix）之墨至波特萊爾（Charles Baudelaire）之筆〉

講員簡介（依以上場次順序）

王君琦老師	東華大學英美語文學系副教授	美國 University of Southern California 電影電視理論批判研究博士
汪俊彥老師	中興大學台灣文學與跨國文化 研究所助理教授	美國 Cornell University 劇場研究博士
李鴻瓊老師	台灣大學外國語文學系副教授	台灣大學外國語文學博士
吳建亨老師	清華大學外國語文學系助理教授	美國 UCLA 比較文學博士
Prof. Earl Jackson, Jr.	交通大學外國語文學系教授	美國 Princeton University 比較文學博士
戴芑儀老師	中央大學英美語文學系助理教授	美國 UC Irvine 視覺研究博士
吳雅鳳老師	台灣大學外國語文學系教授	英國 University of Glasgow 英國文學博士
趙順良老師	政治大學英國語文學系助理教授	英國 University College London 歐洲比較文學博士