

2015 女性影展《未知之境・餘鬼狂歡》花蓮巡迴場

◆時間：2015.11.20（五）～2015.11.22（日）

◆地點：花蓮秀泰影城六樓第六廳

◆入場方式：免費排隊領牌入場（1人限領1張）。開映前20分鐘開

放入場，為維護觀影品質，開映後15分鐘謝絕入場。

◆指導單位：花蓮縣政府、花蓮縣文化局、花蓮市公所

◆主辦單位：女性影像學會、台灣原夢瑪巴琉協會、

國立東華大學英美語文學系（聯絡電話：03-863-5292）

◆協辦單位：花蓮縣美琴之友協會

◆贊助單位：花蓮市公所

◆場次及影片介紹：

11月20日（週五）



<p>19:00-21:30 (含開幕式及 映後演講) 映後講師： 更生保護會花 蓮分會代表 (暫訂)</p>	<p>《莉雅：寂寞的聲音 Sisters》 (普) 莉雅·薇達柯維 Lea VIDAKOVIC 2012 比利時 Belgium 動畫片 Animation Color HDCAM 7mins ©2013 土耳其女性影展</p> <p>本動畫以三聯幅的方式切割畫面，營造出德式古老畫作氛圍。光影細緻美麗，緩慢而細膩地描繪因失去摯愛而困在空虛抑鬱心境的姊妹。</p>	
	<p>《不鞍於世 Wanja》 卡若琳娜·黑思嘉 Carolina HELLSGÅRD 2015 德國 Germany 劇情片 Fiction Color DCP 87mins ©2015 柏林影展</p>	

	<p>©2015 蒙特婁世界電影節</p> <p>凡雅當年因銀行搶案入獄，多年後終於結束刑期，重新踏入社會的凡雅，對外面的世界充滿疏離感，對此下定決心，用新的身分努力工作，終於獲得賽馬場實習工作的機會，當一切當穩定後，她遇見了少女艾瑪，凡雅企圖在兩人之間建立友情，而當凡雅發現艾瑪深陷毒癮時，凡雅決定拉她一把……</p>	
--	--	--

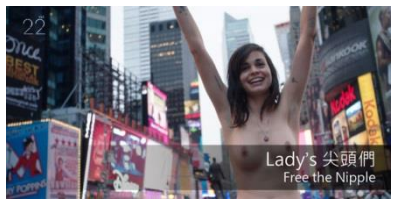
11 月 21 日 (週六)

11:00-12:20	<p>《令人戰慄的希臘神話 Apollo, Daphne and Darkness》</p> <p>瑪汀娜·馬拉洛瓦 Martina MRAZOVA</p> <p>2014 捷克Czech Republic 動畫 片 Animation Color DCP 5mins</p> <p>阿波羅偶然看見河神之女達芙妮的野性美，在邱比特之箭的惡作劇下，阿波羅瘋狂地追逐只愛山林不愛男人的達芙妮，受驚的達芙妮懇求父親改變她的形體避免騷擾，於是被變成了月桂樹。阿波羅得不到人也不肯放過樹，因此將月桂冠做為自己的象徵。</p>	
	<p>《女拳自由路 Boxing for Freedom》</p> <p>胡安·安東尼奧·莫黑諾·賽維亞·維內嘉斯 Juan Antonio MORENO & Silvia VENEGAS</p>	


	<p>2014 西班牙 Spain 紀錄片 Documentary Color DCP 74mins ◎2015 聯合國難民影展 ◎2015馬德里國際紀錄片影展</p> <p>薩塔和妹妹在她13歲時從伊朗回到了阿富汗，同時她也加入了女子拳擊隊開始接受訓練，如今薩塔已是阿富汗最優秀的女子拳擊手，但她需要面對的不只有擂臺上的對手，還有傳統父權文化和隨之而來的不安恐懼。薩塔在拳擊和學術上的成就使她成為許多當地女性的榜樣，然而她成功的道路其實充滿無數的困難及威脅，「信念」才是讓她強大的最大助力。</p>	<p>(本場次由YWCA花蓮縣基督教女青年會林桂香理事長贊助放映)</p>
13:30-15:30	<p>《她媽的幻想 Stela》 安荷亞·曼內戴斯 Ainhoa MENÉNDEZ 2014 西班牙 Spain 劇情片 Fiction Color HDCAM 20mins ◎2014 羅馬尼亞 KINOdiseea 國際兒童影展</p> <p>克勞蒂亞和女兒愛莉亞的感情建構在兩人共用的幻想世界。在她的故事裡，她們是被國王驅逐於國境之外的皇后史戴拉與公主琦娜。然而當魔幻與寫實太過靠近，崩壞的危機也隨之而來。</p>	

	<p>《護家魔 My No Mercy home》 Aori 2013 韓國 South Korea 紀錄片 Documentary Color DCP 77mins ◎2013 首爾國際女性影展 ◎2014 仁川人權影展 ◎2014 印度亞洲女性影展</p> <p>少女「海豚」遭受親生父親性侵，但是她最親近的媽媽和家人卻沒有一個人願意相信她，使她不得不逃離家中。而海豚因為擔心妹妹們可能也會遭到父親毒手，決定出面提告和父親對簿公堂。同時，她也主動找上本片導演，希望將自己的遭遇分享給更多的人知道。但面對繁複又痛苦的訴訟過程及難以割捨的親情帶來的矛盾，海豚又該要如何自處？</p>	
16:00-17:45	<p>《如煙 Wandering》 艾蕾歐諾拉·戈柏 Eleonore GOLDBERG 2013 加拿大 Canada 動畫片 Animation Color HDCAM 6mins ◎2013 柏林 interfilm 國際短片影展 ◎2013 渥太華國際動畫影展</p> <p>「回憶是潮濕的」，本動畫以水彩暈染風格，描繪一位流亡女子的回憶。當她將自己鎖在浴室裡頭時，回憶帶著她重新造訪了人生各個重大時刻，也勾勒出移民與流亡的歷史。</p>	

	<p>《性·金錢·返鄉路 Sexy Money》</p> <p>凱琳·楊格 Karin JUNGHER</p> <p>2014 荷蘭、奈及利亞 Netherlands & Nigeria 紀錄片 Documentary Color DCP 75mins</p> <p>©2014 鹿特丹國際影展</p> <p>為了擺脫貧窮，奈及利亞女人前往歐洲，期待賺錢過好生活。然而，旁人說她們只能用身體賺錢，有時被打、有時在樹叢或車上。有時用一個身體、一整天只夠餬口。本片敘述主角們返回奈及利亞，開始當修車黑手的生活。這才發現，好好生活的渴望，能夠滿足於留在家鄉的自己身上。她們每一個兇悍的與貧窮對罵，坦白敘述被迫從事性工作的過往，以及今天對於自己的夢想。彷彿那是同一件事，彷彿亙古時空，那是女人一直在說的故事……</p>	 <p>22</p> <p>性·金錢·返鄉路 Sexy Money</p>
<p>19:30-21:30 (含映後演講)</p> <p>映後講師： 國立東華大學 英美語文學系 許甄倚副教授</p>	<p>《失語嚟地 SAFE SPACE》</p> <p>左拉·洛斯 Zora RUX</p> <p>2014 德國 Germany 劇情片 Fiction Color DCP 13mins</p> <p>©2014 聖賽巴斯汀人權影展</p> <p>莎拉和派崔克是一同爭取難民權利的盟友，但當兩人間的情感演變為性侵事件，這個位於柏林的難民社群被迫重新往內在檢視，不同的議題之間究竟是共存抑或互斥，而權利又是否該有優先順序？</p>	 <p>22</p> <p>失語嚟地 Safe Space</p>

	<p>《Lady's 尖頭們 Free the Nipple》</p> <p>琳娜·埃斯科 Lina ESCO</p> <p>2014 美國 USA 劇情片</p> <p>Fiction Color DCP 79mins</p> <p>©2015 首爾國際女性影展</p> <p>由真實事件改編，紐約公民記者維斯與社運分子莉芙，為了抗議法律禁止乳頭在公眾場合裸露，以及媒體的嚴厲審查，決定組織軍團在街頭游擊行動，當眾解放乳頭。行動者激烈製造噪音、印貼紙、組織、塗鴉，卻遭紐約警方的暴力逮捕。本片一窺年輕世代如何實踐女性主義，大膽質問：「為了正義，妳願意走到什麼地步？」揭露社會運動與媒體亦敵亦友的關係，並且拍出名人效應、販售 T 恤、苦於募資、操作社群媒體等，呈現當代最殘酷的社運現場。</p>	
--	--	--

11 月 22 日 (週日)

<p>11:00-12:40 (含映後演講)</p> <p>映後講師： (待確認)</p>	<p>《紅絲帶女孩 Corinne's Secret》</p> <p>麥姬·孔維 Maike CONWAY</p> <p>2014 德國 Germany 紀錄片</p> <p>Documentary Color DCP 85mins</p> <p>©2015 慕尼黑國際紀錄片影展</p> <p>現年十七歲的柯琳在母親懷孕時受到垂直感染，尚未出生就是帕斯提(HIV Positive)。六歲時生母病逝後，她由養父母帶大。養父母深知社會大眾對</p>	
---	---	--

	<p>於愛滋感染者的偏見和恐懼，因此決定保守這個秘密，活在暗櫃裡的柯琳不是不知道出櫃的風險，但她也覺得保留那部分意味著人們終究不是和最真實的她在互動，因此出櫃的念頭在她心裡愈來愈強烈。導演花了十年的時間陪著柯琳一起長大，鏡頭下的第一手生命經驗讓我們瞭解愛滋兒，也打破我們充滿歧視的刻板印象。</p>	
14:00-15:40	<p>《可慾不可求 Carapace》 芙蘿拉·莫里尼 Flora MOLINIE 2014 法國 France 動畫片 Animation Color HDCAM 16mins ◎2015法國克萊蒙費宏短片影展 ◎2015雅典國際動畫影展</p> <p>Lili是陷入熱戀的平凡女子，但她卻無法突破心理障礙，與男友進一步接觸。儘管她的男友再怎麼包容她，她就是無法忍受這再這樣下去。她決心起身面對自己的身體，進而扭轉她的命運。這部彩繪動畫質感極度細膩，擬真度100%，是不可錯過的美麗篇章。</p>	
	<p>《潔米的五十道陰影 S&M Sally》 蜜雪兒·艾倫 Michelle EHLEN 2015 美國 USA 劇情片 Fiction Color Blu-ray 80mins ◎2015 舊金山同志影展 ◎2015 洛杉磯同志影展</p>	

	<p>熊 T 潔米和吉兒又回來了！異女回歸的吉兒愈玩愈大，開始對皮繩愉虐產生了興趣。潔米為了保持兩人之間的「性」致高昂，主動配合一起加入了同好俱樂部，還取個「沙力」的花名。只是熊 T 潔米萬萬沒想到吉兒竟和自己搶著當「主」，但身為「奴」卻讓潔米對自己的 T 認同產生了高度焦慮！另一邊，潔米的好友大衛也正猶豫是否要為了贏得曖昧對象的青睞而加入一場自己的好友蘿拉也在其中的 3P 大戰。《熊 T 潔米 3 之性愛俱樂部》延續過往談諧幽默的風格討論追求性愛愉悅的同時，我們也往往不得不誠實面對身體與認同的不安全感。</p>	
<p>16:30-19:30 (含映後演講)</p> <p>映後講師：陳麗貴導演、史明老先生</p>	<p>《革命進行式》 陳麗貴 CHEN Lih-Kuei 2015 台灣 Taiwan 紀錄片 Documentary B&W, Color HDCAM 127mins</p> <p>「史明是一個從來不被體制承認，但是在地下流傳，不斷的像滴水穿石般的穿透了台灣非常現實的、商業的、甚至是腐敗的社會的一個很奇妙的人。」——吳叡人</p> <p>「70 年代的功夫影集有一個甘貴成，他都揸一支長笛走過沙漠，每次看到歐吉桑就想到甘貴成，走過台灣民族獨立這段荒漠。」——葉治平</p>	

	<p>「他的宣傳車在館前路那邊繞，那邊喊台灣民族獨立萬歲這樣的，我覺得這個也是跟所有的人都不一樣，非常不合時宜的人，跟這個時代真的是格格不入。可是恰恰就是格格不入，他的理想才彰顯出來。」</p> <p>——陳芳明</p> <p>他一生縱橫四大洲、反抗三政權。有人說他是「唐吉訶德」，夢想著不可及的夢想；也有人說他是「切·格瓦拉」，是東亞碩果僅存的現役革命家；但是，他私下推崇的卻是巴游領袖「阿拉法特」。他一生都在「跑路」；曾經投入中共地下組織參與抗日；曾經成立「武裝部隊」企圖暗殺蔣介石；曾經亡命日本，完成首部台灣人民族誌，並持續對台輸入「武裝革命」與「民主啟蒙」……至今 97 歲，一眼全盲、身形佝僂，卻依舊戰鬥力滿點，傳奇不斷……</p>	
--	---	--

～國立東華大學英美語文學系敬邀～